

Kildeanalyse

Type	Hvilken type film er der tale om? Hvilken genre? Hvad er filmens forhold til virkeligheden? Hvordan kan filmen placeres i feltet mellem faghistorie og populærhistorie?
Afsender	Hvem er instruktøren og produceren?
Modtager	Hvilken målgruppe er filmen henvendt til?
Første- eller andenhåndskilde	Indgår der historiske vidner, fx arkivmateriale? Eller er filmen som oftest på afstand af den skildrede fortid?
Tid	Hvornår er filmen produceret i forhold til den skildrede fortid? Hvilke konsekvenser kan det have for fortolkningen af fortiden? Hvordan kan aktuelle begivenheder eller nutidige problemstillinger have indflydelse på filmens fremstilling af fortiden?
Formål	Ønsker instruktøren at opnå noget bestemt med filmen? Hvad er filmens budskab?
Tendens	Fordrejer eller toner filmen fortolkningen af fortiden i forhold til vores forhåndsviden om samme begivenhed/udvikling?