

Responsark: Remediering af Sumé – Lyden af en revolution

1. Har debatindlægget en fængende og passende/dækkende overskrift?
2. Er der en indledning til debatindlægget. Er den god? Hvorfor/hvorfor ikke? Kan den blive bedre?
3. Kan man på debatindlæggets sprog se, hvem din makker skriver til (den intenderede modtager/læser)?
4. Kan du rette sproglige fejl eller uklare formuleringer f.eks. komme med et forslag til forbedringer?
5. Hvordan godt er der argumenteret? Er debatindlægget mere eller mindre overbevisende end argumenterne i filmen? Hvorfor?
6. I forhold til filmen, hvilke udeladelser, tilføjelser eller ændringer er der lavet?
7. Hvordan er nogle af filmens sekvenser sammenfattet i teksten?
8. Reflekter over remedieringsprocessen: Hvad fortæller din arbejdsproces om de to forskellige medier?