

Responsark: Storyboard

1. Virker anslaget til filmen fængende? Får du lyst til at se den færdige film?

2. Er der taget stilling til kameravinkel i de forskellige shots? Virker det meningsfuldt?

3. Skiftes der mellem forskellige indstillinger. Virker valget af indstillinger meningsfuldt?

4. Er der taget stilling til lyd? Er den synkron eller asynkron? Virker det meningsfuldt?

5. Har du nogle forslag til hvad man kan gøre anderledes?