

## LÆRERVEJLEDNING SAMFUNDSFAGET

Velkommen til Levende Grønland. I det følgende finder du en kort vejledning til, hvordan I kan arbejde med Levende Grønland i samfundsfaget.

### Opbygning

Alle tre film på Levende Grønland er dokumentarfilm om Grønland, produceret i nyere tid (2014-2019). Hver film giver anledning til drøftelser om det store samfundsperspektiv gennem de nære fortællinger vi møder via filmenes aktører.

I [det introducerende afsnit til samfundsfaget](#) bliver eleverne klædt på til arbejdet med de forskellige tematikker filmene rummer. Dette afsnit findes ved at klikke direkte på samfundsfaget øverst i menulinjen.

Under hvert tema får eleverne først en introduktion til det samfundsfaglige materiale de skal arbejde med, og nederst er der adgang til elevopgaverne. Eleverne arbejder med hver film individuelt, og man behøver ikke at inddrage alle tre film hvis det ikke ønskes. Under elevopgaverne findes klip fra filmene, billeder og eksternt materiale som indgår i spørgsmålene.

*OBS: Man behøver ikke at se filmene i helhed eller arbejde med alle tre film.*

*Opgaverne suppleres med understøttende filmklip som gør det muligt at arbejde med materialet uden først at have set hele filmen. Hvis man vælger at se en hel film, så anbefales Sumé - Lyden af en revolution eller Håbets Ø.*

## Inden I går i gang

Det primære fokus for samfundsfaget er at eleverne arbejder med filmene ud fra følgende samfundsfaglige temaer:

[Socialisering og ulighed](#)

[National identitet](#)

[Magt til at forandre](#)

Start gerne med at klæde eleverne på ift. den grundlæggende viden om Grønland. Materialet er at finde her på siden via følgende links. Dem finder I også via Levende Grønlands forside og i sidemenuen under alle temaerne.

[Fakta om Grønland](#)

[Grønlands historie -Tidslinje](#)

Derudover er der forslag til yderligere læsning under [Links og litteratur](#) i fanen Samfundsfag.

## Fagligt indhold

Det er materialets hensigt at understøtte følgende faglige mål og kernestof i samfundsfaget:

### Faglige mål

Samfundsfagets to overordnede mål indgår i undervisningsmaterialet på Levende Grønland. *Eleverne skal anvende og kombinere viden og kundskaber fra fagets discipliner til at undersøge aktuelle samfundsmæssige problemstillinger i Grønland og Rigsfællesskabet og diskutere foreliggende og egne løsninger herpå samt anvende viden, begreber og faglige sammenhænge fra kernestoffet og forskellige teorier fra fagets discipliner til at forklare og diskutere samfundsmæssige problemstillinger og udviklingstendenser.*

Disse to overordnede mål indgår i alle opgaver under samfundsfaget. For eksempel under temaet *Socialisering og ulighed* ser eleverne på hvordan identitet skabes i Grønland. Opgaverne til Håbets Ø opfordrer eleverne til at arbejde med dokumentarfilmen ud fra teoretikerne Giddens og Bourdieus begrebsverden. Eleverne skal undersøge og diskutere foreliggende løsninger på aktørernes problemstillinger.

På Levende Grønland arbejder eleverne også med at *undersøge politiske områder* indenfor Rigsfællesskabet. Bandet Sumé kan undersøges som en social bevægelse, og eleverne kan diskutere hvilken magt Sumés musik har haft til at påvirke Grønlands udvikling. Dette gør eleverne blandt andet ved at undersøge musikkens budskab.

Via opgaverne skal eleverne arbejde med at *forklare sammenhænge* mellem samfundsforandringer og ændringer i sociale og kulturelle mønstre. Under temaet *Magt til at forandre* skal eleverne for eksempel *diskutere hvordan politik, medier, virksomheder eller musik kan påvirke et lands udvikling* samt undersøge dokumentarfilmernes magtstrukturer og aktører, og hvordan de skaber udvikling.

### **Kernestof**

På Levende Grønland skal eleverne arbejde med kernestofsområdet *identitetsdannelse og socialisering* samt *social differentiering og kulturelle mønstre* i forskellige lande, herunder Danmark. Eksempelvis skal eleverne diskutere social differentiering og kulturelle mønstre i Grønland som de herefter kan sammenligne med Danmark. Det er dog kun filmen Håbets Ø der egner sig til temaet socialisering og ulighed.

Under temaet *National Identitet* kan eleverne med afsæt i hvilken som helst af de tre film undersøge forskelle og ligheder imellem os som mennesker, filmenes repræsentationer af det kulturelle fællesskab samt diskutere hvordan dokumentarfilmene fremstiller fordomme og stereotyper.

Eleverne skal arbejde med *magt- og demokratiopfattelser* samt *rettigheder og pligter i et demokratisk samfund*, herunder *diskursiv magt*. Under temaet *Magt til at forandre* har eleverne mulighed for at arbejde med magtperspektivet ud fra alle tre dokumentarfilm. Sidst, men ikke mindst arbejder eleverne med de forskellige *politiske beslutningsprocesser* og sociale bevægelser der er aktuelle i dokumentarfilmene. For

eksempel ser eleverne på hvordan politikere og andre kan påvirke et lands udvikling under temaet Magt til at forandre.

Derudover understøtter materialets aktiviteter og forløb, inddragelsen af det digitale i undervisningen hvor eleverne opfordres til at have en metodisk-kritisk tilgang til dokumentarfilmene, herunder kritisk vurdering af informationers pålidelighed.

Ud fra et almindende perspektiv har opgaverne under samfundsfaget til formål at understøtte eleverne i at kunne håndtere og forholde sig kritisk til de informationer de møder. Gennem arbejdet med Levende Grønland få eleverne styrket deres kritisk-analytiske sans og udtryksfærdigheder som skal hjælpe dem til bedre at kunne orientere sig og handle som medborgere i et moderne, demokratisk, digitaliseret og globalt samfund.

Af Halla Guðný Erlendsdóttir, ansvarlig for Skoletjenesten i Det Grønlandske Hus i København

Yderligere information om materialet kan ud få ved at kontakte Det Grønlandske Hus i Københavns Skoletjeneste på mail [hge@sumut.dk](mailto:hge@sumut.dk) – [www.sumut.dk](http://www.sumut.dk)

Du kan tilmelde dig materialets nyhedsbrev og få besked når der er nyheder og opdateringer på siden. Send en mail med relevant info til ovenstående mail, og vi tilføjer dig til listen.